



XXVII CIRCOLO DIDATTICO BARI-PALESE

ARTE E IMMAGINE

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico. Il percorso formativo, attento all'importanza della soggettività degli allievi, dovrà riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale anche fuori dalla scuola, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica.

La disciplina contribuisce così in modo rilevante a far sì che la scuola si apra al mondo, portandola a confrontarsi criticamente con "la cultura giovanile" e con le nuove modalità di apprendimento proposte dalle tecnologie della comunicazione.

Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione.

Il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.

L'alunno può così sviluppare le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione di segni visivi.

Con l'educazione all'arte e all'immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte.

Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria a per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico. È importante infatti che l'alunno apprenda, a partire dai primi anni, gli elementi di base del linguaggio delle immagini e allo stesso tempo sperimenti diversi metodi di approccio alle opere d'arte, anche attraverso esperienze dirette nel territorio e nei musei. È necessario, inoltre, che abbia una conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni che caratterizzano la produzione artistica.

La familiarità con immagini di qualità ed opere d'arte sensibilizza e potenzia nell'alunno le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e contribuisce ad educarlo a una cittadinanza attiva e responsabile.

In questo modo l'alunno si educa alla salvaguardia, e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza. La familiarità con i linguaggi artistici, di tutte le arti, che sono universali, permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse. Per far sì che la disciplina contribuisca allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dell'alunno è necessario che il suo apprendimento sia realizzato attraverso l'integrazione dei suoi nuclei costitutivi: sensoriale (sviluppo delle dimensioni tattile, olfattiva, uditiva, visiva); linguistico-comunicativo (il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni, ecc.); storico-culturale (l'arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca); espressivo/comunicativa (produzione e sperimentazione di tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie); patrimoniale (il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio).

ARTE E IMMAGINE		<i>CLASSE PRIMA</i>
PERIODO SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE- DICEMBRE-GENNAIO	TITOLO “Gio-coloriamo!”	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce gli elementi comunicativi ed espressivi di base del linguaggio visivo nelle immagini e le rielabora in modo creativo. 	COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche	
OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 	ATTIVITA' Analisi e riproduzione delle forme dell'ambiente e dei colori. Produzione di decorazioni ritmiche originali con vari materiali. Ricostruzione di una situazione comunicativa con immagini. Rappresentazione dei cambiamenti stagionali. Tecniche grafiche: uso della matita e dei pastelli. Il corpo umano: giochi di scomposizione e composizione, rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato.	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO Valorizzare le conoscenze e l'esperienza degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti. Favorire l'esplorazione al fine di promuovere il gusto per la scoperta di nuove conoscenze. Favorire un clima sereno e collaborativo tra alunni e docenti e nel gruppo dei pari. Utilizzare gli strumenti multimediali a disposizione: Digital Board / LIM. Utilizzare gli spazi scolastici: aula / palestra / giardino. Lezione partecipata.
COSA VERIFICARE Conoscenze - Forme, colori e schema corporeo. Abilità - Individua le forme più caratteristiche dell'ambiente. <ul style="list-style-type: none"> - Realizza produzioni espressive utilizzando i colori. - Compone e scompone parti dello schema corporeo. Competenze - Rielabora in modo creativo le tecniche del linguaggio visivo apprese.		

ARTE E IMMAGINE		CLASSE PRIMA
PERIODO FEBBRAIO-MARZO-APRILE-MAGGIO-GIUGNO	TITOLO “Il mondo intorno a noi”	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • osserva, esplora, descrive e legge immagini • riconosce gli elementi comunicativi ed espressivi di base del linguaggio visivo nelle immagini e le rielabora in modo creativo. 	COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche	
OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Familiarizzare con le opere d'arte. 	ATTIVITA' Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli. Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo. Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e degli origami. Giochi con le macchie di colore. Rappresentazione dei cambiamenti stagionali. Approccio alle opere d'arte.	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO Valorizzare le conoscenze e l'esperienza degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti. Favorire l'esplorazione al fine di promuovere il gusto per la scoperta di nuove conoscenze. Favorire un clima sereno e collaborativo tra alunni e docenti e nel gruppo dei pari. Utilizzare gli strumenti multimediali a disposizione: Digital Board / LIM. Utilizzare gli spazi scolastici: aula / palestra / giardino. Lezione partecipata.
COSA VERIFICARE Conoscenze - Linee, punti, colori, spazi. Abilità - Utilizza le diverse tecniche grafiche. - Realizza produzioni espressive dell'ambiente. Competenze - Rielabora in modo creativo le tecniche del linguaggio visivo apprese.		

ARTE E IMMAGINE		CLASSE SECONDA
PERIODO SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE - DICEMBRE - GENNAIO		TITOLO “I colori”
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo testi iconici con tecniche, materiali e strumenti diversi • osserva, esplora, descrive e legge immagini • individua i principali aspetti dell'opera d'arte. 		COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI Comunicazione nella madrelingua Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Competenze sociali e civiche Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare ricorrendo a diverse forme di linguaggio. • Riconoscere i colori primari e secondari. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare a fini espressivi i toni di colore caldo e freddo. • Attribuire un personale significato espressivo alla classificazione dei colori. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artigianali. • Collocare gli oggetti nello spazio, individuando i campi e i piani. • Produrre disegni a tema. • Familiarizzare con le opere d'arte. 	ATTIVITA' Conversazione e narrazione delle proprie esperienze. -Disegno di luoghi conosciuti, con tecniche diverse o miste. -Riconosce e usa gli elementi del linguaggio visivo: linee, spazio, colore. -Manipolazione del colore. -Indagine senso percettiva del colore partendo dall'esperienza. -Attribuzione di un valore simbolico al colore. -Sperimentazione di alcuni contrasti di colore e loro utilizzo per produzioni espressive originali. -Sperimentazioni di effetti cromatici. -Utilizzo di pastelli, pennarelli, colori a cera e acquerelli Realizzazione di biglietti augurali, per varie ricorrenze, con l'uso di collage, pitture e tecniche miste. -Osservazione del paesaggio.	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO Favorire l'esplorazione e la scoperta. Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Disegni a colori, con l'uso di tecniche diverse. - Disegni in bianco e nero. -Disegni a tema stagionale: le foglie e gli alberi in autunno; gli alberi in inverno e l'albero di Natale. -Approccio alle opere d'arte. 	
<p>COSA VERIFICARE Conoscenze - Linee, colori, spazi. Abilità - Realizza opere espressive significative e originali utilizzando i colori primari e secondari. Competenze - Rielabora in modo creativo le tecniche del linguaggio visivo apprese.</p>		

ARTE E IMMAGINE		<i>CLASSE SECONDA</i>
PERIODO FEBBRAIO - MARZO - APRILE - MAGGIO- GIUGNO	TITOLO "Il puntinismo"	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo testi iconici con tecniche, materiali e strumenti diversi • osserva, esplora, descrive e legge immagini • individua i principali aspetti dell'opera d'arte. 	COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI Comunicazione nella madrelingua Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Competenze sociali e civiche Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none"> • Distribuire elementi decorativi su una superficie: le simmetrie. • Utilizzare il linguaggio grafico per esprimere una successione di immagini. • Utilizzare a fini espressivi la tecnica del puntinismo. 	ATTIVITA' Le simmetrie. Lettura di immagini singole o in successione, Utilizzo di varie tecniche di coloritura. Utilizzo di foglio bianco e foglio nero: le differenze. Costruzione di sequenze con disegni. Ricerca di materiali che richiamano il punto e gli strumenti per riprodurlo.	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO Favorire l'esplorazione e la scoperta. Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.

<ul style="list-style-type: none">● Produrre una composizione rappresentativa.● Produrre disegni a tema. Familiarizzare con le opere d'arte.	Sperimentazione dei punti nello spazio del foglio. Disegni a tema stagionale Approccio alle opere d'arte.	
COSA VERIFICARE Conoscenze - Linee, punti, colori, spazi. Abilità - Produce opere astratte originali. Competenze - Interpreta richieste, indicazioni e traduce in interventi operativi.		

ARTE E IMMAGINE		CLASSE TERZA
PERIODO SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE - DICEMBRE - GENNAIO		TITOLO “Tempo di emozioni”
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo testi iconici con tecniche, materiali e strumenti diversi • osserva, esplora, descrive e legge immagini • individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte • conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 		COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI Comunicazione nella madre lingua Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Competenze sociali e civiche Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche, per esprimere sensazioni, emozioni, pensieri. • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo 	ATTIVITA' Le emozioni attraverso il codice visivo (il ritorno in classe, le vacanze appena trascorse..). Trasformazioni creative di immagini. Illustrazioni di storie fantastiche e/o esperienze. Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: i colori primari, secondari, complementari. Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: punto, segno, linea, spazio. I paesaggi; primo piano, secondo piano, sfondo Osservazione e descrizione degli effetti di luci ed ombre nelle opere d'arte e dei loro messaggi espressivi. Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze.	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO Favorire l'esplorazione e la scoperta. Realizzare attività laboratoriali individuali Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.

<p>(piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, luce...) individuando il loro significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte il messaggio espressivo-emotivo. 	<p>Opere d'arte, manufatti, reperti storici, fotografie, immagini. Lettura di quadri d'autore.</p>	
<p>COSA VERIFICARE Conoscenze - Colori, linee e forme. Abilità - Utilizza colori, segni, linee e forme a fini espressivi. Competenze – Sa osservare, descrivere e rielaborare immagini di diverso tipo.</p>		

ARTE E IMMAGINE		CLASSE TERZA	
<p>PERIODO FEBBRAIO - MARZO - APRILE - MAGGIO- GIUGNO</p>		<p>TITOLO “Io, tu e il mondo”</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce gli elementi comunicativi ed espressivi di base del linguaggio visivo nelle immagini e nelle opere d'arte più semplici • sperimenta creativamente le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico- espressivi e pittorici • individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte • conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 		<p>COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>Comunicazione nella madre lingua Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Competenze sociali e civiche Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	

<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici. • Descrivere, produrre immagini riferite a diverse espressioni del volto • Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico culturali. 	<p>ATTIVITA'</p> <p>Il linguaggio del fumetto. Le vignette. Invenzione di fumetti. Il fumetto: integrazione tra testo e disegni; diversi tipi di balloon, onomatopée, segni metaforici, la narrazione. Il film: sequenze importanti della storia; il messaggio... Pratica di mimica facciale. Autoritratto. Ritratto espressivo di un compagno. I principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. L'opera d'arte veicolo di emozioni e riflessioni. Visite guidate.</p>	<p>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Favorire l'esplorazione e la scoperta. Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</p>
<p>COSA VERIFICARE</p> <p>Conoscenze – Gli elementi comunicativi ed espressivi di base del linguaggio visivo. Abilità - Realizza fumetti, autoritratti. Distingue i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. Competenze – Sa apprezzare l'espressione e la scoperta di opere d'arte.</p>		

ARTE E IMMAGINE		CLASSE QUARTA	
<p>PERIODO SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE - DICEMBRE - GENNAIO</p>		<p>TITOLO “La grammatica artistica”</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo testi iconici con tecniche, materiali e strumenti diversi • osserva, esplora, descrive e legge criticamente immagini e messaggi multimediali • individua aspetti formali di opere d'arte • conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 		<p>COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>Comunicazione nella madrelingua Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Competenze sociali e civiche Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	

<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Guardare e osservare consapevolmente un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva. • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione. 	<p>ATTIVITA'</p> <p>Produzioni individuali e collettive.</p> <p>Elementi tecnici del linguaggio il punto e la linea (K. Hokusai, J. Franzen).</p> <p>Uso appropriato di matite e pastelli: tratti e sfumature.</p> <p>Colori primari, secondari e terziari (P. Signac).</p> <p>I giochi e il colore nelle opere d'arte di Giovanni Fattori.</p>	<p>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Favorire l'esplorazione e la scoperta.</p> <p>Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio.</p> <p>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</p>
<p>COSA VERIFICARE</p> <p>Conoscenze - Linee, immagini e forme.</p> <p>Abilità - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Competenze - Sa osservare, descrivere e rielaborare immagini di diverso tipo.</p>		

ARTE E IMMAGINE		CLASSE QUARTA	
<p>PERIODO</p> <p>FEBBRAIO - MARZO - APRILE - MAGGIO - GIUGNO</p>	<p>TITOLO</p> <p>“Arte e cultura”</p>		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce gli elementi comunicativi ed espressivi di base del linguaggio visivo nelle immagini e nelle opere d'arte più semplici • sperimenta creativamente le immagini con molteplici tecniche, materiali e 	<p>COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>		

<p>strumenti grafico- espressivi e pittorici</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte • conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>Competenze sociali e civiche Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	
<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. • Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi costitutivi e tecnici utilizzati, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive di un'opera d'arte o di immagini prodotte da altri. • Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture. • Leggere e analizzare opere d'arte rilevandone gli elementi costitutivi: i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, per comprenderne il linguaggio e la funzione. 	<p>ATTIVITA' I luoghi dell'arte. Le figure dell'arte. Il cerchio di Itten. I colori complementari. Colori caldi, freddi e neutri. Ombreggiatura, il chiaroscuro, tempere e acquerelli, il graffito, texture... Lettura di immagini e opere d'arte. Opere (I paesaggi): P. Cézanne, Mont Sainte-Victoire. K. Haring, L'albero della vita. J. Mirò, il sentiero. Claude Monet, I papaveri. Natura morta: Caravaggio, canestra di frutta. G. Morandi, Natura morta. Lettura di opere d'arte: Strumenti musicali di E. Baschenis Uso di schede strutturate.</p>	<p>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO Favorire l'esplorazione e la scoperta. Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</p>
<p>COSA VERIFICARE Conoscenze - Lettura di immagini. Abilità - Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte. Competenze - Sa apprezzare le opere d'arte provenienti dalla propria e da altre culture.</p>		

ARTE E IMMAGINE		<i>CLASSE QUINTA</i>
PERIODO SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE - DICEMBRE - GENNAIO		TITOLO “La prospettiva”
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • osserva, esplora, descrive e legge criticamente immagini di diverso tipo • utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo testi iconici con tecniche, materiali e strumenti diversi. 		COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI Comunicazione nella madre lingua Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Imparare ad imparare Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Competenze sociali e civiche Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo testi iconici con tecniche e strumenti diversi. • Descrivere in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. • Rintracciare in un'immagine i piani prospettici della profondità. • Utilizzare i criteri prospettici nella produzione di un ambiente paesaggio. 	ATTIVITA' Rappresentare le proprie esperienze in modo creativo e appropriato alle diverse emozioni. Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti pittorici. Analisi di immagini finalizzata ad una lettura intuitiva della prospettiva. Produzioni grafiche con l'utilizzo dei piani prospettici.	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO Favorire l'esplorazione e la scoperta. Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.

<p>COSA VERIFICARE Conoscenze - Il significato espressivo nelle immagini e nelle opere d'arte. Abilità - Utilizza la prospettiva nelle proprie rappresentazioni. Competenze - Sa promuovere la produzione artistica attraverso la cooperazione.</p>
--

ARTE E IMMAGINE		<i>CLASSE QUINTA</i>
<p>PERIODO FEBBRAIO - MARZO - APRILE - MAGGIO - GIUGNO</p>	<p>TITOLO “Le opera d’arte”</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva, esplora, descrive e legge criticamente immagini e messaggi di diverso tipo • utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo testi iconici contecniche, materiali e strumenti diversi. 	<p>COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>Comunicazione nella madre lingua Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Imparare ad imparare Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Competenze sociali e civiche Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	

<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo, per produrre e rielaborare in modo creativo testi iconici con tecniche e strumenti diversi. • Descrivere in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. • Leggere e confrontare con una guida esperta, opere d'arte di un museo viste come documenti storici. 	<p>ATTIVITA'</p> <p>Rappresentare le proprie esperienze in modo creativo e appropriato alle diverse emozioni.</p> <p>Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti pittorici.</p> <p>Lettura guidata di immagini e opere d'arte.</p> <p>Identificazione dell'opera artistica e dei segni iconici presenti.</p>	<p>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Favorire l'esplorazione e la scoperta.</p> <p>Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio.</p> <p>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</p>
<p>COSA VERIFICARE</p> <p>Conoscenze - Opere d'arte provenienti da paesi diversi dal proprio.</p> <p>Abilità - Produce opere espressive e originali utilizzando le tecniche apprese.</p> <p>Competenze - Sa apprezzare l'espressione e la scoperta di opere d'arte.</p>		