



**XXVII CIRCOLO DIDATTICO BARI-PALESE**

## **MUSICA**

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola su due dimensioni: a) produzione, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme; b) fruizione consapevole, che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato.

Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età. In particolare, attraverso l'esperienza del far musica insieme, ognuno potrà cominciare a leggere e a scrivere musica, a produrla anche attraverso l'improvvisazione, intesa come gesto e pensiero che si scopre nell'attimo in cui avviene: improvvisare vuol dire comporre nell'istante.

L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro interdipendenti. Mediante la funzione cognitivo-culturale gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento. Mediante la funzione linguistico-comunicativa la musica educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio.

Mediante la funzione emotivo-affettiva gli alunni, nel rapporto con l'opera d'arte, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni. Mediante le funzioni identitaria e interculturale la musica induce gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose. Mediante la funzione relazionale essa instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso.

Mediante la funzione critico-estetica essa sviluppa negli alunni una sensibilità artistica basata sull'interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d'arte, eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.

In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere.

<b>MUSICA</b>		<i>CLASSE PRIMA</i>
<b>PERIODO</b> SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE- DICEMBRE-GENNAIO	<b>TITOLO</b> “Suoni e silenzi”	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</li> <li>• esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</li> <li>• esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</li> </ul>	<b>COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI</b>  <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	
<b>OBIETTIVI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<b>ATTIVITA'</b> Attività di discriminazione tra suono e silenzio attraverso il libero movimento e l'immobilità, durante l'ascolto di un brano. Invenzione di simboli arbitrari per rappresentare il suono e il silenzio. Giochi percettivi-motori Canto per imitazione di un brano monodico sia individualmente sia in gruppo. Canti a tema stagionale e/o funzionali all'apprendimento della letto-scrittura. Attività collettiva di ascolto e video di canzoni da imparare e imitazione della gestualità delle relative coreografie.	<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b> Valorizzare le conoscenze e l'esperienza degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti. Favorire l'esplorazione al fine di promuovere il gusto per la scoperta di nuove conoscenze. Favorire un clima sereno e collaborativo tra alunni e docenti e nel gruppo dei pari. Utilizzare gli strumenti multimediali a disposizione: Digital Board / LIM. Utilizzare gli spazi scolastici: aula / palestra / giardino. Utilizzo del “codice” musicale, con simboli convenzionali e non per favorire un apprendimento ludico- educativo. Lezione partecipata.

**COSA VERIFICARE**

**Conoscenze** - Suono, silenzio e canto monodico.

**Abilità**

- Mette in relazione il movimento e la stasi al suono e al silenzio.
- Partecipa attivamente all'attività sonora rispettando le indicazioni date.

**Competenze**

- Sa coordinare il rapporto fra ciò che si ascolta e la relazione motoria.
- Si esprime in relazione alle proprie potenzialità di produzione sonora.

<b>MUSICA</b>		<i>CLASSE PRIMA</i>
<b>PERIODO</b> FEBBRAIO-MARZO-APRILE-MAGGIO- GIUGNO	<b>TITOLO</b> “Un mondo di suoni”	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</li> <li>• articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> </ul>		<b>COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI</b>  <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>
<b>OBIETTIVI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</li> <li>• Riconoscere e classificare alcuni elementi costitutivi, basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di</li> </ul>	<b>ATTIVITA'</b> Brain storming-suoni dell'ambiente (suono-rumore-silenzio). Canto, musica e gestualizzazioni. Riproduzione di semplici brani vocali del repertorio infantile (conte e filastrocche) con i diversi parametri sonori. Esecuzione di semplici sequenze ritmiche con i gesti-suono e con simbologie convenzionali e non.	<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b> Valorizzare le conoscenze e l'esperienza degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti. Favorire l'esplorazione al fine di promuovere il gusto per la scoperta di nuove conoscenze. Favorire un clima sereno e collaborativo tra alunni e docenti e nel gruppo dei pari. Utilizzare li strumenti multimediali a disposizione: Digital Board / LIM. Utilizzare gli spazi scolastici: aula / palestra / giardino. Utilizzo del “codice” musicale, con simboli convenzionali e non per

<p>eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>		<p>favorire un apprendimento ludico- educativo. Lezione partecipata.</p>
<p><b>COSA VERIFICARE</b>  <b>Conoscenze</b> - Suoni dell'ambiente sequenze ritmiche.  <b>Abilità</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce silenzio/suono/rumore.</li> <li>- Realizza combinazioni sequenziali di suoni e silenzi utilizzando il principio di ripetizione.</li> </ul> <b>Competenze</b> - Riconosce un evento sonoro, le sue caratteristiche e la provenienza in un ambiente non familiare.</p>		

<b>MUSICA</b>		<i>CLASSE SECONDA</i>
<p><b>PERIODO</b> SETTEMBRE – OTTOBRE – NOVEMBRE - DICEMBRE - GENNAIO</p>	<p><b>TITOLO</b> “Personaggi e musica”</p>	
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● esplora discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte.</li> <li>● ascolta semplici brani vocali appartenenti a culture differenti.</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI</b></p> <p><b>Competenze personali, sociali e civiche</b> Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p><b>Capacità di imparare ad imparare</b></p>	
<p><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rilevare stimoli acustici conosciuti rispetto alla fonte sonora.</li> <li>● Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali.</li> <li>● Riconoscere e classificare alcuni elementi costitutivi, del linguaggio musicale.</li> <li>● Utilizzare la voce in modo consapevole.</li> </ul>	<p><b>ATTIVITA'</b></p> <p>Ascolto ed esplorazione di suoni e rumori nella realtà circostante. Giochi relativi alla provenienza del suono-rumore. Ascolto e discriminazione di suoni naturali e artificiali. Ascolto e imitazione di sequenze sonore. Altezza, durata, intensità e timbro del suono. Esecuzione di brani conosciuti dal gruppo classe. Proposta di brani nuovi da sperimentare.</p>	<p><b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>Favorire l'esplorazione e la scoperta. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità.</p>

<p><b>COSA VERIFICARE</b></p> <p><b>Conoscenze</b> - Il proprio ambiente sonoro e dei principali parametri del suono.</p> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue stimoli acustici naturali ed artificiali rispetto allo sfondo sonoro.</li> <li>- Utilizza le possibilità fonetiche ed espressive della propria voce.</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime in relazione alle proprie potenzialità di produzione sonora.</li> <li>- Riconosce le caratteristiche fisico-acustiche dei suoni circostanti.</li> </ul>
---

<b>MUSICA</b>		<i>CLASSE SECONDA</i>
<b>PERIODO</b> FEBBRAIO - MARZO - APRILE - MAGGIO - GIUGNO		<b>TITOLO</b> “Azioni in musica”
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>● esplora discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte;</li> <li>● esplora diverse possibilità espressive della voce, ascoltando se stesso e gli altri;</li> <li>● esplora diverse possibilità espressive di oggetti sonori.</li> </ul>		<b>COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI</b>  <b>Competenze personali, sociali e civiche</b> Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. <b>Capacità di imparare ad imparare</b>
<b>OBIETTIVI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la voce in modo consapevole.</li> <li>● Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche di filastrocche.</li> <li>● Eseguire brani musicali.</li> <li>● Utilizzare creativamente il proprio corpo come insieme di strumenti musicali.</li> <li>● Esplorare le potenzialità sonore del corpo e degli oggetti.</li> <li>● Utilizzare creativamente il proprio corpo come insieme di strumenti musicali.</li> </ul>	<b>ATTIVITA'</b> Discriminazione delle sonorità vocali attraverso l'imitazione di filastrocche, cantilene, rime, canzoni. Giochi vocali per la scoperta delle caratteristiche della propria voce. Utilizzo di materiali sonori per attività espressive. Scoperta dei suoni che si possono produrre con il proprio corpo. Canti accompagnati con la gestualità e i movimenti del corpo. Utilizzo del proprio corpo, di oggetti o di semplici strumenti didattici per eseguire ritmi e/o effetti sonori.	<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b> Favorire l'esplorazione e la scoperta. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità.

<p><b>COSA VERIFICARE</b></p> <p><b>Conoscenze</b> - Il proprio ambiente sonoro e dei principali parametri del suono.</p> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa in modo creativo la propria voce.</li> <li>- Riproduce esecuzioni sonore con i suoni prodotti da oggetti sonori, strumentini e/o dal proprio corpo.</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime in relazione alle proprie potenzialità di produzione sonora.</li> <li>- Interpreta le caratteristiche del suono con parti del corpo o con azioni diverse.</li> </ul>
---

<b>MUSICA</b>		<b>CLASSE TERZA</b>
<b>PERIODO</b> SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE - DICEMBRE - GENNAIO		<b>TITOLO</b> “Musicando”
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta brani musicali di diverso genere e ne riconosce gli elementi costitutivi.</li> </ul>		<b>Competenze sociali e civiche</b> <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> <b>Comunicazione nella madrelingua</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curare intonazione, ritmo e volume nei canti memorizzati.</li> <li>• Riconoscere il ritornello in un canto.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare il ritmo di filastrocche.</li> </ul>	Discriminazione delle sonorità vocali attraverso l'imitazione di filastrocche, cantilene, rime, canzoni. Giochi vocali per la scoperta delle caratteristiche della propria voce. Utilizzo di materiali sonori per attività espressive. Scoperta dei suoni che si possono produrre con il proprio corpo. Canti accompagnati con la gestualità e i movimenti del corpo. Utilizzo del proprio corpo, di oggetti o di semplici strumenti didattici per eseguire ritmi e/o effetti sonori.	Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni. Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità. Favorire l'esplorazione e la scoperta.
<p><b>COSA VERIFICARE</b></p> <p><b>Conoscenze</b> - Potenzialità sonore della voce e del corpo.</p> <p><b>Abilità</b> - Discrimina e utilizza le diverse possibilità sonore.</p> <p><b>Competenze</b> - Sa esprimersi in modo creativo da solo e nel gruppo.</p>		

<b>MUSICA</b>		<i>CLASSE TERZA</i>
<b>PERIODO</b> FEBBRAIO - MARZO - APRILE - MAGGIO - GIUGNO		<b>TITOLO</b> “La voce, il suono... il ritmo”
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> </ul>		<b>COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI</b>  <b>Comunicazione nella madrelingua</b> <b>Competenze sociali e civiche</b> <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>
<b>OBIETTIVI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare le potenzialità sonore della voce, del corpo e degli oggetti.</li> <li>• Produrre sequenze ritmiche con gli strumenti didattici.</li> <li>• Riconoscere e classificare i principali strumenti musicali.</li> <li>• Interpretare i parametri del suono nella pratica musicale.</li> </ul>	<b>ATTIVITA'</b> Ascolto e canto intonato ed espressivo. Esecuzione, invenzione e scrittura di sequenze ritmiche. Applicazione alla pratica musicale delle caratteristiche del suono (altezza intensità durata timbro) in riferimento a canti e a produzioni strumentali improvvisate e strutturate. Presentazione di alcuni oggetti sonori. Costruzione di semplici strumenti, utilizzando materiali di recupero.	<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b> Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio. Favorire l'esplorazione e la scoperta. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità.
<b>COSA VERIFICARE</b> <b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi del linguaggio musicale.</li> <li>- Le sezioni di un canto (strofa, ritornello).</li> </ul> <b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collabora nella esecuzione ritmica ed espressiva di una produzione sonora.</li> <li>- Riconosce all'ascolto i parametri del suono.</li> <li>- Esegue sequenze ritmiche con oggetti sonori.</li> </ul> <b>Competenze</b> Sa eseguire un brano vocale/strumentale.		



<b>MUSICA</b>		<i>CLASSE QUARTA</i>
<b>PERIODO</b> SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE - DICEMBRE - GENNAIO		<b>TITOLO</b> “L’arte dei suoni”
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  L’alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</li> <li>• esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</li> <li>• articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> </ul>		<b>COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI</b>  <b>Comunicazione nella madrelingua</b> <b>Competenze sociali e civiche</b> <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>
<b>OBIETTIVI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole per sviluppare capacità di invenzione sonoro-musicale.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, per migliorare l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.</li> <li>• Ascoltare brani di vario genere e stile per cogliere le funzioni della musica nei diversi contesti espressivi.</li> <li>• Ascoltare brani musicali di epoche e di generi diversi per riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.</li> </ul>	<b>ATTIVITA’</b> Progetto “CRESCERE IN MUSICA” Ascolto, riconoscimento e riproduzione di suoni. Riconoscimento dei diversi strumenti musicali. Osservazione di ambienti e riproduzione con gli strumenti delle emozioni suscitate. I suoni: sequenze durata, intensità, altezza e timbro. Le famiglie di strumenti musicali: strumenti a corda, a fiato, a percussioni, ad arco. Attività di ascolto e produzione.	<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b> Valorizzare l’esperienza e le conoscenze degli alunni. Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità. Favorire l’esplorazione e la scoperta.
<b>COSA VERIFICARE</b> <b>Conoscenze:</b> - Suoni e strumenti musicali <b>Abilità:</b> - Discrimina e utilizza le diverse possibilità sonore. <b>Competenze:</b> Si esprime in modo creativo da solo e nel gruppo.		

<b>MUSICA</b>		<b>CLASSE QUARTA</b>	
<b>PERIODO</b> FEBBRAIO - MARZO - APRILE - MAGGIO - GIUGNO		<b>TITOLO</b> “Le stagioni della musica”	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali</li> <li>• esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti</li> <li>• riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</li> <li>• ascolta, interpreta e descrive brevi brani musicali di diverso genere.</li> </ul>		<b>COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI</b>  <b>Comunicazione nella madrelingua</b> <b>Competenze sociali e civiche</b> <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	
<b>OBIETTIVI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali per rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali.</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di genere e provenienza vari.</li> <li>• Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> </ul>	<b>ATTIVITA'</b>  Attività di ascolto di brani musicali e di canzoni di vario genere per cogliere aspetti peculiari: tema centrale, strumenti usati, componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali e funzioni). Esplicitazioni di ricordi ed emozioni suscitate da una musica, anche attraverso immagini e produzioni scritte o pittoriche. Produzioni corali statiche e accompagnate da danze.	<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>  Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio. Favorire l'esplorazione e la scoperta. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità.	
<b>COSA VERIFICARE</b> <b>Conoscenze</b> - Elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. <b>Abilità</b> - Utilizza voce e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. <b>Competenze</b> - Sa eseguire un brano vocale/strumentale.			

<b>MUSICA</b>		<i>CLASSE QUINTA</i>
<b>PERIODO</b> SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE - DICEMBRE - GENNAIO		<b>TITOLO</b> “Crescere in musica”
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> <li>• riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica</li> <li>• fa uso di forme di notazione analogica o codificate.</li> </ul>		<b>COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI</b>  <b>Comunicazione nella madrelingua</b> <b>Competenze sociali e civiche</b> <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> <b>Imparare ad imparare</b>
<b>OBIETTIVI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare fenomeni sonori riconoscendone le principali caratteristiche (parametri).</li> <li>• Valutare aspetti formali e funzionali di brani musicali di vario genere.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<b>ATTIVITA'</b> Ascolto e analisi guidata di varie tipologie di brani musicali: usi, funzioni, contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) e/o in relazione a culture, tempi e luoghi diversi (musiche popolari, opera e operetta) Lettura e scrittura di simboli musicali sul pentagramma. Body percussion e giochi ritmici. Applicazione alla pratica musicale delle caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata, timbro), in riferimento a canti e a produzioni strumentali.	<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b> Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio. Favorire l'esplorazione e la scoperta. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità.
<b>COSA VERIFICARE</b> <b>Conoscenze</b> - Gli elementi del linguaggio musicale. <b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica i parametri sonori di intensità, altezza, timbro e durata in fase di produzione sonoro-musicale.</li> <li>- Eseguisce sequenze ritmiche.</li> </ul> <b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di portare a compimento l'esecuzione di un brano ritmico e melodico da solo e in gruppo.</li> </ul>		

<b>MUSICA</b>		<b>CLASSE QUINTA</b>	
<b>PERIODO</b> FEBBRAIO - MARZO - APRILE - MAGGIO- GIUGNO		<b>TITOLO</b> “Noi e la musica”	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> <li>• riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica</li> <li>• fa uso di forme di notazione analogica o codificate.</li> </ul>		<b>COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI</b>  <b>Comunicazione nella madrelingua</b> <b>Competenze sociali e civiche</b> <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> <b>Imparare ad imparare</b>	
<b>OBIETTIVI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Valutare aspetti formali e funzionali di brani musicali di vario genere.</li> <li>• Rappresentare graficamente i suoni della scala musicale con sistemi di notazione intuitiva o convenzionale.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche fisiche e sonore di alcuni strumenti.</li> </ul>	<b>ATTIVITA'</b> Ascolto, analisi e apprendimento di un canto Produzione sonora con cambiamenti dinamici. Rielaborazione di una produzione sonora attraverso la contaminazione di linguaggi espressivi diversi. Lettura e scrittura sul pentagramma.	<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b> Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio. Favorire l'esplorazione e la scoperta. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità.	
<b>COSA VERIFICARE</b> <b>Conoscenze</b> - Gli elementi del linguaggio musicale. <b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue sequenze ritmiche con il corpo, oggetti e strumenti musicali.</li> <li>- Cura l'espressività in fase esecutiva.</li> </ul> <b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di eseguire un brano vocale/strumentale;</li> <li>- Sa ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</li> </ul>			